

Управление образования Аргаяшского муниципального района  
Челябинской области  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
"Бажикаевская СОШ"

Рассмотрено на заседании  
педагогического Совета

Протокол от №1 от  
«27»августа 2023г.

Утверждаю:

Директор школы

Хабибуллин А.Я.

Приказ № 44/13 от  
«08» 09 2023г



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Акварелька»**

Возраст учащихся: 9 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2023

Уровень освоения: начальный

**Автор-составитель:**

Гумарова Э.Р.,

педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

-Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

-Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

-Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

-Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

-Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»// Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023.;

-Устав Муниципального образовательного учреждения «Бажикаевская средняя общеобразовательная школа» д. Бажикаева, утвержденный постановлением Аргаяшского муниципального района Челябинской области № 118 от 16.02.2016 года.

### Направленность программы «Акварелька»

Занятость учащихся содействует развитию самодисциплины, организованности и формированию навыков содержательного проведения досуга. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению коллектива и установлению благоприятного социально-психологического климата в нем.

Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на ребенка, которое формирует потребность к творческой деятельности и саморазвитию, пробуждает желание создавать что-то новое.

Развитие зрительной памяти, изучение выразительных средств изображения, осваивание навыков живописи, скульптуры и графики, расширение кругозора – это основные виды деятельности, которые будут сопровождать учеников на протяжении всего учебного периода.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность**

Актуальность программы состоит в том, что она направлена на удовлетворение потребностей воспитанников в художественном развитии с упором на практические навыки, также обеспечивается воспитание чувства прекрасного, что неразрывно связано с нравственным и психическим восприятием детей.

Программа направлена на гармоничное развитие творческих способностей и предусматривает изучение основ изобразительной деятельности, что будет полезно и доступно каждому воспитаннику.

**Отличительные особенности Программы.** Программа позволяет компенсировать недостатки творческих уроков, проводимых общеобразовательной школой, поскольку изучаются дополнительные разделы.

**Адресат Программы** — дети, от 9 до 10 лет.

**Цель программы:** обеспечение всестороннего творческого развития и усвоение базовых навыков изобразительной деятельности.

#### **Основные задачи программы:**

##### *Предметные:*

- овладение детьми основами изобразительной деятельности;
- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

##### *Личностные:*

- развитие личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание аккуратности.

*Метапредметные:*

- развитие самостоятельности;
- воспитание сознательной дисциплины и чувства ответственности перед коллективом;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;

Организация образовательного процесса

Программа рассчитана на детей в возрасте 9 -10 лет, имеющих интерес к изобразительному искусству.

Объем программы: 70 часов.

Форма обучения: очная.

Виды занятий: групповая форма работы – лекции, практические занятия.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: занятия проводятся по 1 часу два раза в неделю.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут.

**Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Градиент	1	3	4	
2.	Яркие цвета	1	4	5	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
3.	Пастельные цвета	1	4	5	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
4.	Построение предметов	2	6	8	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
5.	Светотень и форма	2	6	8	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
6.	Каллиграфия	1	3	4	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
7.	Тематическое рисование: «Русские сказки», «Сказки мира»	2	6	8	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
8.	Народные промыслы: «Палех», «Жостовская роспись»	2	8	10	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.

9.	Барельеф. Пластилин	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
10.	Геометрические формы. Пластилин	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
11.	Лепка из цельной массы. Пластилин	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
12.	Лепка с соединительным и элементами. Пластилин	1	1	2	Педагогическое наблюдение. Анализ достижений.
13.	Воспитательная работа	2	-	2	
14.	Экскурсии	2	-	2	
15.	Конкурсы	2	-	2	
16.	Оформление выставок	2	-	4	Анализ достижений.
	<b>Итого часов:</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	<b>68</b>	

### Содержание.

1. Понятие «градиент». Градиент, переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному.

2. Яркие цвета как способ передачи настроения. Сочетание ярких цветов между собой.

3. Пастельные как способ передачи настроения. Сочетание пастельных цветов между собой. Насыщенность цвета.

4. Объемные фигуры: «куб», «пирамида», «призма». Построение геометрических объектов с гранями. Перспектива.

5. Светотень и форма объектов. Штрихование. Падающий свет. Особенности строения объектов с гранями, влияющие на отображение светотени.

6. Понятие «каллиграфия». Изображение букв как отдельное искусство. Важность написания красивых надписей в плакатной живописи.

7. «Русские сказки». Иллюстрации в детских русских народных сказках

8. «Палехская миниатюра»

Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Элементы и декоративные украшения палеха. Отличительные цвета и особенность росписи.

«Жостовская роспись»

Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Элементы и декоративные украшения жостовской росписи. Отличительные цвета и особенность росписи.

9. Барельеф. Лепка из пластилина.

10. Геометрические формы как основа для объемных произведений. Элементы «куб», «шар», «пирамидка», «колбаска», «капелька».
11. Лепка из цельной пластилиновой массы.
12. Лепка с соединительными элементами из пластилиновой массы.
13. Проведение занятия с информированием по технике безопасности.
14. Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее..
15. Участие в конкурсах детского творчества местного значения.
16. Оформление итоговой выставки в конце учебного года.

#### **Планируемые результаты.**

#### **Основные задачи программы:**

##### *Предметные:*

- сформированы основы изобразительной деятельности;
- знают с жанрами изобразительного искусства;
- умеют применять различные художественные материалы и техники изобразительной деятельности;

##### *Личностные:*

- имеют устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- уважительно относятся к искусству;
- сформированы представления о нравственных нормах, развиты доброжелательность и эмоциональная отзывчивость;

##### *Метапредметные:*

- сформированы такие качества как самостоятельность, аккуратность, терпение, целеустремленность, выносливость, аккуратность.
- умеют применять на практике полученные знания и умения.

### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	6.09.2023	31.05.2023	34	68	68	2 раза в нед. по 1 часу

#### **Календарно-тематическое планирование**

№	Дата проведения	Тема занятия	Форма занятия	Кол иче	Место проведен	Форма контро
---	-----------------	--------------	---------------	---------	----------------	--------------

	занятия			ств о час ов	ия	ля
1	06.09.23	Понятие «градиент». Градиент, переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному.	Лекция	1	Учебный кабинет	
2	08.09.23	Градиент от цвета к цвету. Плавный переход цвета.	Лекция, Практическая работа	1	Учебный кабинет	
3	13.09.23	Градиент переходящий от цвета к цвету и от светлого к темному.	Лекция Практическая работа	1	Учебный кабинет	
4	15.09.23	Яркие цвета как способ передачи настроения. Сочетание ярких цветов между собой.	Лекция,	1	Учебный кабинет	Практическая работа
5	20.09.23	Яркие цвета. Настроение картины в ярких цветах.	Лекция, Практическая работа	1	Учебный кабинет	
6	22.09.23	Яркие цвета. Сочетание ярких цветов между собой. Яркие цвета в природе	Беседа Практическая работа	1	Учебный кабинет	
7	27.09.23	Яркие цвета. Яркий акцент на нейтральном фоне.	Беседа Практическая работа	1	Учебный кабинет	
8	29.09.23	Яркие цвета. Яркий фон как акцент.	Беседа Практическая работа	1	Учебный кабинет	
9	04.10.23	Пастельные как способ передачи	Практическая работа	1	Учебный кабинет	

		настроения. Сочетание пастельных цветов между собой. Насыщенность цвета.				
10	06.10.23	Пастельные цвета. Сочетание пастельных цветов между собой. Пастельные цвета в природе.	Беседа Практическая работа	1	Учебный кабинет	
11	11.10.23	Пастельные цвета. Сочетание пастельных цветов между	Лекция Самостоятельн ая работа	1	Учебный кабинет	
12	13.10.23	Пастельные цвета. Настроение картины в пастельных цветах.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
13	18.10.23	Пастельные цвета. Настроение картины в пастельных цветах.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
14	20.10.23	Объемные фигуры: «куб», «пирамида», «призма». Построение геометрических объектов с гранями. Перспектива.	Лекция	1	Учебный кабинет	Опрос
15	25.10.23	Построение куба. Предметы в обиходе человека,	Лекция Практическая работа	1	Учебный кабинет	

		имеющие форму многогранника-куба.				
16	27.10.23	Пастельные призмы. Предметы в обиходе человека, имеющие форму призмы.	Лекция Практическая работа	1	Учебный кабинет	
17	08.11.23	Объемные фигуры: «шар», «конус», «цилиндр». Построение геометрических объектов с окружностью.	Лекция Беседа	1	Учебный кабинет	
18	10.11.23	Построение шара. Предметы в обиходе человека, имеющие форму шара.	Лекция	1	Учебный кабинет	
19	15.11.23	Построение конуса. Предметы в обиходе человека, имеющие форму конуса.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
20	17.11.23	Построение цилиндра. Предметы в обиходе человека, имеющие форму цилиндра.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
21	22.11.23	Светотень и форма объектов. Штрихование. Падающий свет. Особенности строения объектов с	Практическая работа	1	Учебный кабинет	Опрос, просмотр работ

		гранями, влияющие на отображение светотени.				
22	24.11.23	Штрихование куба с боковым левым светом.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
23	01.12.23	Штрихование пирамиды с боковым правым светом.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
24	06.12.23	Штрихование призмы с верхним правым светом.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
25	08.12.23	Светотень и форма объектов. Штрихование. Падающий свет. Особенности строения объектов с окружностью, влияющие на отображение светотени.	Лекция	1	Учебный кабинет	
26	13.12.23	Штрихование шара с боковым левым светом.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
27	15.12.23	Штрихование конуса с боковым правым светом	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
28	20.12.23	Штрихование цилиндра с верхним правым светом	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
29	22.12.23	Понятие «каллиграфия». Изображение букв как отдельное искусство. Важность	Лекция	1	Учебный кабинет	

		написания красивых надписей в плакатной живописи.				
30	27.12.23	Элемент «палочка» и элемент «круг»	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
31	29.12.23	Элемент «петелька»	Практическая работа	1	Учебный кабинет	Выставочная работа
32	30.12.23	Строчные и заглавные буквы. Буквица. Способы соединения букв	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
33	10.01.24	«Русские сказки» Иллюстрации в детских русских народных сказках.	Лекция	1	Учебный кабинет	
34	12.01.24	Иллюстрация детской русской народной сказки.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
35	17.01.24	Иллюстрация детской русской народной сказки	Самостоятельная работа	1	Учебный кабинет	
36	19.01.24	Статическое растягивание мышц, сгибающих пальцы рук	Лекция Беседа	1	Учебный кабинет	
37	24.01.24	Статическое упражнение на укрепление мышц спины	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
38	26.01.24	«Сказки мира» Иллюстрации в книгах сказок народов мира.	Лекция	1	Учебный кабинет	
39	01.02.24	Иллюстрация сказки народов	Практическая работа	1	Учебный кабинет	

		мира.				
40	31.01.24	Динамическое движение. Махи ногами, вперед, назад, боком. Вращение ног в голеностопных суставах.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
41	02.02.24	Иллюстрация сказки народов мира.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
42	07.02.24	«Палехская миниатюра» Ее значение и важность, и применение в изобразительном искусстве. Элементы и декоративные украшения палеха. Отличительные цвета и особенность росписи.	Лекция	1	Учебный кабинет	
43	09.02.24	Элементы палеха. Элементы «цветы»	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
44	14.02.24	Элементы палеха. Элемент «жар-птица»	Практическая работа	1	Учебный кабинет	Мини-соревнование
45	16.02.24	Элементы палеха. Элемент «деревья»	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
46	21.02.24	Элементы палеха. Композиция и украшения.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
47	26.02.24	«Жостовская роспись» Ее значение и важность, и	Лекция	1	Учебный кабинет	

		<p>применение в изобразительно м искусстве. Элементы и декоративные украшения жостовской росписи. Отличительные цвета и особенность росписи.</p>				
48	28.02.24	<p>Элементы жостовской росписи. Жостовский орнамент. Обрамление жостовского подноса.</p>	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
49	01.03.24	<p>Элементы жостовской росписи. Прямые мазки, мазки: «запятая», «зигзаг», « в пол кисти», «сердечко», «лепесток», «стебелек». Элемент «цветочек».</p>	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
50	06.03.24	<p>Элементы жостовской росписи. Этапы «замалевок», «тенежка», «бликовка» и «чертежка».</p>	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
51	11.03.24	<p>Элементы жостовской росписи. Этапы «замалевок», «тенежка»,</p>	Практическая работа	1	Учебный кабинет	

		«бликовка» и «чертежка».				
52	13.03.24	Скульптура как вид искусства. Понятия «объемная скульптура» и «барельеф». Материалы, из которых создаются скульптуры. Пластилин. Свойства пластилина.	Лекция	1	Учебный кабинет	
53	15.03.24	Барельеф. Лепка из пластилина.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
54	20.03.24	Геометрические формы как основа для объемных произведений. Элементы «куб», «шар», «пирамидка», «колбаска», «капелька»	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
55	22.03.24	Геометрические формы как основа для объемных произведений.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
56	03.04.24	Лепка из цельной пластилиновой массы.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
57	05.04.24	Лепка из цельной пластилиновой массы.	Лекция	1	Учебный кабинет	
58	10.04.24	Лепка с соединительным и элементами из пластилиновой	Практическая работа	1	Учебный кабинет	

		массы.				
59	12.04.24	Лепка с соединительным и элементами из пластилиновой массы.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
60	17.04.24	Лепка с соединительным и элементами из пластилиновой массы.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
61	19.04.24	Лепка с соединительным и элементами из пластилиновой массы.	Практическая работа	1	Учебный кабинет	
62	24.04.24	Проведение урока с информированием по технике безопасности	Лекция	1	Учебный кабинет	Опрос, практическая работа
63	26.04.24	Лепка из цельной пластилиновой массы.	Лекция Практическая работа.	1	Учебный кабинет	
64	08.05.24	Геометрические формы как основа для объемных произведений.	Практическая работа.	1	Учебный кабинет	
65	15.05.24	Виртуальная экскурсия по Третьяковской галерее	Практическая работа.	1	Учебный кабинет	
66	17.05.24	Участие в конкурсах детского творчества	Практическая работа.	1	Учебный кабинет	
67	22.05.24	Участие в конкурсах детского творчества	Практическая работа.	1	Учебный кабинет	
68	31.05.24	Оформление итоговой	Практическая работа.	1	Учебный кабинет	Соревнования

		выставки в конце учебного года. Итоговое заключительное занятие	Беседа			
	Итого:			68 часов		

## Учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы.

### 1. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.

№	Наименование основного оборудования	Количество единиц
1. Печатные пособия		
1.	Плакаты	2
2.	Схемы изготовления	2
2. Технические средства обучения		
1.	Экран настенный	1
2.	Мультимедиа проектор	1
3.	Ноутбук	1
4.	Мобильное устройство для хранения информации (флеш-карта)	1
3. Учебно-практическое оборудование (инструменты, материалы)		
1.	Ножницы	По кол-ву обучающихся
2.	Палитры	По кол-ву обучающихся
4. Мебель		
1.	Столы	8
2.	Стулья	8
5. Дидактические материалы		
1.	Наглядно-иллюстрационный материал	1
2.	Репродукции	1

### 2. Формы текущего контроля:

К текущему контролю относится систематическая проверка знаний и умений на каждом занятии.

В виде промежуточного контроля учащиеся должны сдавать большую практическую работу, включающую элементы, изученные в течение учебного года.

**3. Форма итоговой аттестации:** практическая работа.

**4. Фонд оценочных средств текущего контроля и итоговой аттестации**

Вид аттестации \_\_\_\_\_  
(промежуточная, итоговая)

Отдел \_\_\_\_\_  
Объединение \_\_\_\_\_  
Образовательная программа и срок ее реализации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов: уровень (творческий, повышенный, базовый, минимальный)

### РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			



Эффективность занятий оценивается педагогом в соответствии с учебной программой, исходя из того, освоил ли воспитанник за учебный год все то, что должен был освоить. В повседневных занятиях самостоятельная отработка воспитанниками упражнений позволяет педагогу оценить, насколько понятен учебный материал, внести соответствующие изменения.

Важным параметром успешного обучения является устойчивый интерес к занятиям, который проявляется в регулярном посещении занятий каждым воспитанником, стабильном составе групп. Эти показатели постоянно анализируются педагогом и позволяют ему корректировать свою работу. В конечном итоге, успех обучения характеризуется участием воспитанников в творческих конкурсах, где они могут показать высокие достижения.

## **6. Список литературы.**

### **Литература для педагогов:**

1. Баркан А. О чем говорят рисунки детей. Руководство для родителей и педагогов. – М.: Этерна, 2014
2. Величко Н. К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010
3. Грибовская А. А. Народное искусство и детское творчество: метод. Пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2006
4. Данкевич Е. В. Лепим из соленого теста. СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2011
5. Запаренко В. С. Школа рисования Виктора Запаренко. – СПб.: Издательский дом «Нева»; ОЛМА-ПРЕСС, 2002
6. Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
7. Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет – Мн.: ООО «Попурри», 2009
8. Красный Ю. Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
9. Кузнецова С. В., Рудакова Е. Б., Терских Е. А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011
10. Никодими Б. Г. Школа рисунка / Пер. Г. Семеновой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001
11. Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А., Протопопов Ю. Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-Граф, 2006
12. Чиварди Д. Техника рисунка: рисунка: инструменты, материалы, методы / Пер. Л. Агаевой. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002